

APRENDIENDO EN EL MUSEO 2019

EL IMPRESIONISMO Y PARÍS, NUEVOS HORIZONTES EN EL ARTE.

Las profundas transformaciones ocurridas en el último tercio del SXIX provocaron que el arte cambiara con la sociedad surgiendo el Impresionismo, la primera ruptura del proceso que desembocaría en el arte moderno. La pintura busca nuevos caminos de expresión a través del manejo de la luz, las manchas de colores, la captación del instante con pinceladas vibrantes. Los pintores formaron un grupo unido, aunque cada artista plasmó la



Naturaleza con su propio temperamento. Con su emergente modernidad, fue la cambiante ciudad de París el escenario propicio para estos logros.

***Lugar:** Museo Histórico Militar Castillo de San Carlos (Sala 8)

***Horas lectivas, fechas y horario:** 15 horas. Jueves, del 10 de octubre al 12 de diciembre. Horario: 11.30-13.00 a.m.

CONTENIDO DEL CURSO:

1º- 10 Octubre: *Precedentes históricos. De Gustave Courbet a L'École de Barbizon.*

2º- 17 Octubre: *El camino hacia la propia posición. Salón y rechazo.*

3º- 24 Octubre: *Guerra, cambio de Régimen y dispersión.*

4º- 31 de Octubre: *1874, Exposición colectiva y nombre.*

5º- 7 Noviembre: *La ciudad de París en el S. XIX.*

6º- 14 Noviembre: *Desarrollo de un Nuevo Estilo. La "vida moderna".*

7º- 21 Noviembre: *Pintura española en la época del Impresionismo.*

8º- 28 Noviembre: *Las mujeres impresionistas.*

9º- 5 Diciembre: *Éxitos y decepciones a finales de siglo.*

10º- 12 Diciembre: *Museos y colecciones impresionistas.*

PONENTES:

-**Elena Conde León**, Profesora-Tutora del CA Les Illes Balears, UNED.

609 770 847 elenacondeleon@gmail.com

-**Lourdes Montero Arróniz**, Graduada en Historia del Arte por la UNED

630 046 888 lmarroniz@gmail.com

Precio del curso: 100 euros y 80 euros los Amigos del Museo de S. Carlos.

Cuenta: IBAN ES31 0049 0383 3622 1027 2801 (por favor, especifique nombre y título del curso)



Museo de San Carlos